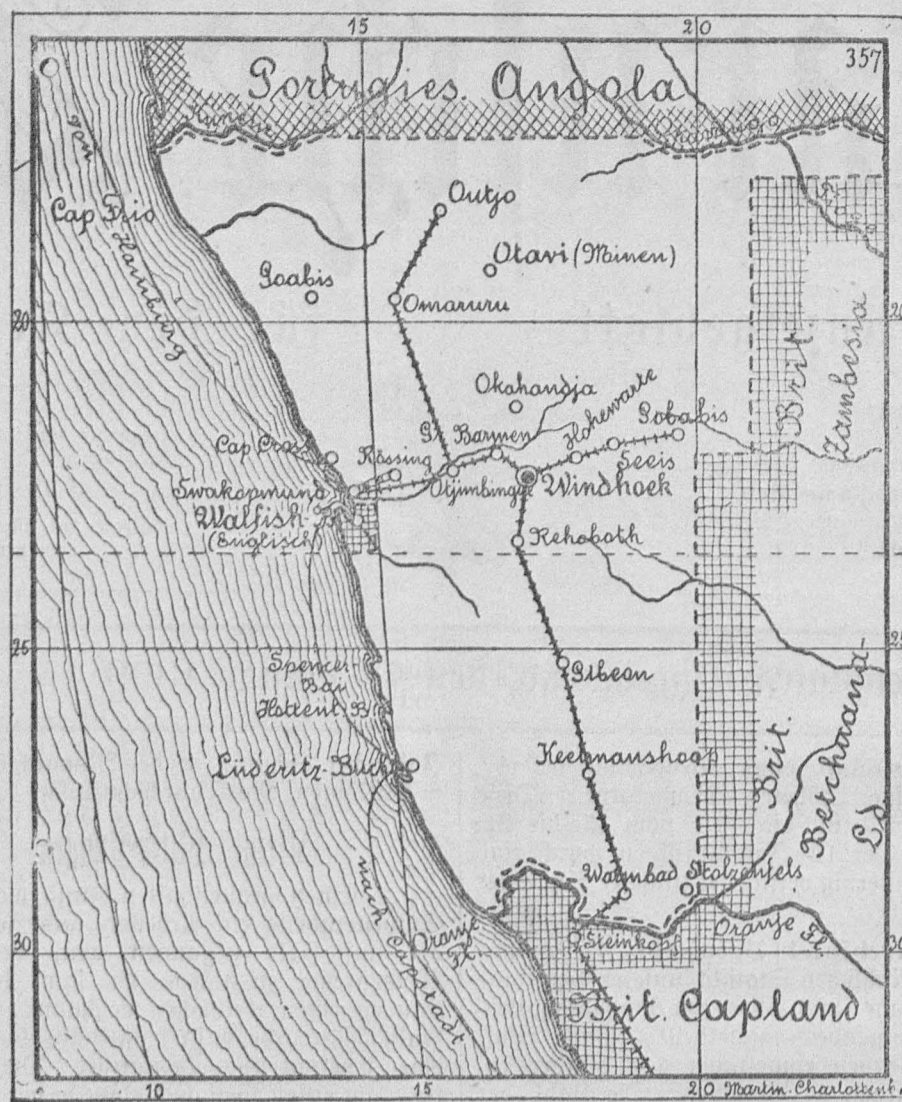




Die deutsche Reichspost in Süd-West-Afrika.

Für die Erschließung einer Kolonie ist die Schaffung von Verkehrseinrichtungen bekanntlich von höchster Bedeutung...

Die erste deutsche Postanstalt wurde im Jahre 1888 in Djiimbuingue errichtet. Sie wurde im Jahre 1891 nach Windhoek verlegt...



und Kleidung eine jährliche Geldvergütung von ca. 120 Ml. erhalten. Die Verwaltung der nicht mit Reichspostbeamten besetzten Postanstalten ist Privatpersonen oder Angehörigen der Schutztruppe übertragen...

Die Postanstalten befassen sich mit der Beförderung von Briefen, Zeitungen und zum Teil auch von Paketen und Postanweisungen. Die Postbeförderung zwischen dem Mutterlande und dem Schutzgebiete erfolgt vermittelst der die Häfen der Kolonie anlaufenden deutschen oder englischen Dampfer.

Routen derselben sind in unserer Karte durch eine Strichlinie markiert. Die Postverbindungen über Land sind in unserer Karte durch grade schwarze Linien wiedergegeben. Die Entfernung von Swakopmund bis Windhoek beträgt 351 Kilometer...

Außer den vorgenannten regelmäßigen Postverbindungen wird noch durch die Schutztruppe für eine gewisse Beförderung von Postsendungen dadurch gesorgt, daß jede Patrouille auf den Stationen und Postanstalten, welche sie auf ihrem Wege berührt, Postsendungen so weit als möglich mitnimmt...

Deutsches Reich.

In Sachen der Sprachverhältnisse in Nord-schleswig geht der „Tägl. Rundschau“ folgende Erklärung zu: Aus Nr. 304 d. Bl. ersehe ich, daß die „N. A. Ztg.“ folgende Behauptung aufgestellt hat: „Dieser Herr (der Unterzeichnete) hat es ausgesprochen, daß er als Schulrath und als Generalsuperintendent die Ansicht vertreten habe und vertritt, daß man in der nord-schleswigschen Schule gern mit einem Schläge jezt ganz deutschen Unterricht einführen könne, aber nicht in der Kirche.“

Kiel, 29. Dezember 1898.

D. Theodor Raftan Generalsuperintendent für Schleswig.

Die Ernennung des Wirl. Geh. Legationsraths v. Holstein zum Auswärtigen Amt zum Wirl. Geh. Rath ruft die Erinnerung wieder wach an die merkwürdige Preßkampagne, die vor einigen Jahren der Kladderadatsch gegen

Das Burgfräulein.

Reiseabenteuer von Oskar Eisner.

(Nachdruck verboten.)

Hoch auf steilem bewaldetem Felsentegele liegt die Ruine einer Burg, die in grauer Vorzeit Raubrittern zum Aufenthalt diente. Die Burg ist zum großen Theil noch heut erhalten. Noch ragt ein gewaltiger Walthurm hoch in die Lüfte, von dessen Plattform aus der Wanderer einen herrlichen Ausblick auf die grünen, die Gegend rings einschließenden Gebirgszüge hat.

Der ehemalige Burghof ist heute in einen anmuthigen Garten verwandelt. Mächtige Bäume zieren ihn, auf der Höhe der alten Festungsmauern sind lauschige Lauben und Terrassen angebracht, die sommerlichen Besuchern der Burg willkommenen Aufenthalt gewähren. Ein paar wiederhergestellte Bastionen mit zierlichen Kanölein besetzt, machen einen gar kriegerischen Eindruck, und wie ein Schwalbennest hängt an der einen Mauer unmittelbar über dem Abgrund, ein steinerner Söller. Der Eingang in die Burg erfolgt durch ein altes Thorgebäude, in dem zur Sommerszeit der Kastellan mit seiner Familie wohnt.

Am einem Spätnachmittag im August stieg ein einsamer Wanderer den steilen, viel-

troubadour, Spähle und Austerfreund führte. Troubadour war der Botschafter Graf Eulenburg, Spähle und Austerfreund die Rätthe des Auswärtigen Amtes v. Aiderlen und v. Holstein. Ursachen und Ziele jener giftigen Angriffe, die mit einem Duell zwischen dem Redakteur des Witzblattes und Herrn von Aiderlen endeten, sind noch heute in Dunkel gehüllt; doch scheint es, daß sie die gleiche Richtung hatten, wie die Intriguen der Tausch, Leder und Lügner. — Schaden genommen haben die Angegriffenen dabei nicht. Graf Eulenburg steht nach wie vor in der Gunst des Kaisers, Herr v. Aiderlen ist Gesandter in Kopenhagen geworden und Herr v. Holstein Exzellenz.

Der Redakteur des „Deutschen Tageblattes“ Dr. Strehle, hatte sich vor der Strafkammer des Landgerichts Berlin I wegen Beleidigung des Landraths Frhr. v. Meerseide-Hüllessem zu verantworten. Er hatte in einem Artikel seines Blattes den Landrath wegen dessen Parteimahme für die Wahl des Grafen Dönhoff angegriffen, des Gegenkandidaten des Bundes der Landwirthe, der für Graf Dohna eintrat. Der Gerichtshof verurtheilte den Redakteur zu 100 Mark Geldstrafe, indem er für erwiesen

faß gewordenen Weg aus dem Thale zur Burg empor: ein junger Maler, Herbert mit Namen, der das Gebirge durchstreifte, um Motive für Landschaftsbilder zu sammeln. Der Abend versprach schön zu werden; er wollte einen Sonnenuntergang im Gebirge, von dieser Höhe aus gesehen, skizziren.

Als er den Burggarten betrat, war dort noch muntere Wandergesellschaft vorhanden. Man stand plaudernd um den alterthümlichen Ziehbrunnen, der, tief in den Felsen gehauen, kristallklares, eiskaltes Wasser lieferte, und bewunderte das hohe, reich mit Steinzierraten versehene Portal, durch das man in die inneren Räume des Ritterhauses gelangte. Ein junges Mädchen, höchstens 18 Jahre alt, blond, mit großen träumerischen Augen, aber auffallend bleich, löste sich bei Herberts Erscheinen von dem Kreise der bereits anwesenden und schritt dem Maler entgegen.

„Guten Tag, mein Herr“, sagte sie mit sanfter, einschmeichelnder Stimme, „ich bin die Tochter des Kastellans und führe die fremden Herrschaften, die das wünschen, in der Burg herum. Es ist eben wieder eine größere Gesellschaft beisammen. Wenn Sie sich vielleicht anschließen wollen.“

„Gewiß“, erwiderte Herbert, „das trifft sich ja ganz vortreflich. Natürlich geben Sie doch auch die nöthigen Erklärungen, historische Mittheilungen? Ich bin hier ganz fremd.“

Die Gesellschaft passirte das breite Portal und befand sich nun in einem weiten elliptischen Raume, der offenbar dereinst zwei

übereinanderliegende Hallen gebildet hatte. Die Decke zwischen beiden war längst eingestürzt und auch das Dach über der oberen Halle fehlte gänzlich. Das junge Mädchen begann seinen Vortrag. Es erzählte, wie hier einst die Ritter gehaust, wie sie die Gefangenen in Todesnacht verhungern ließen, auf daß Niemand die Räuber erschlagen könne, und wie auch holbe Liebe zwischen jungen Herzen hier oben gewaltet. Da war ein Burgfräulein, jung, schön, minnig, das liebte einen armen Knappen ihres stolzen Vaters, ganz still und heimlich. Hier in den großen Ritteraal trafen sie sich, wenn alles in der Burg zur Ruhe gegangen und der Mond die weite Halle gar magisch beleuchtete. Das ging so eine Weile fort. Eines Nachts aber trieb eine unerklärliche Anruhe den Burgherrn vom Lager. Ihm war, als habe eine überirdische Stimme ihn nach dem Rittersaale gerufen — und wie er hineintrat, da lag der Saal fast tageshell im Mondschein und an einem der hohen Fenster stand in Amarmung und Auf das Burgfräulein mit dem Knappen — „Sie müßten beide sterben, sie hatten sich viel zu lieb.“ Das Fräulein aber fand nicht Ruhe im Grabe; es ging seitdem als Anklägerin des Vaters in schneeweißem Gewande um in der Burg, wenn der Vollmond am Himmel schwebte.

So erzählte die junge Führerin und ihre Augen leuchteten dabei ganz sonderbar. Herbert betrachtete mit wachsendem Interesse die zarte Gestalt mit dem schönen, aber so

bleichen Antlitz, die ihm in diesem Augenblick selbst von jener Burgromantik verklärt erschien, für die Sommerreisenden im allgemeinen kein rechtes Verständniß besitzen. Sie sind nur zu geneigt, über solche Burggeschichten schlechte Witze zu machen. Daran fehlte es auch jezt nicht. Nur für Herbert, den Künstler, hatte die Sache ein poetisches Interesse. „Und ist die weiße Frau dieser Burg“, fragte er, „hier auch eingegangen, als das Schloß Ruine geworden war? Hat irgend Jemand in neuerer Zeit das Gespenst gesehen?“ „Nein, mein Herr“, erwiderte die junge Führerin, hier aber und auch unten im Dorf ist Niemand, der jemals die Erscheinung gesehen hätte. Es ist aber nur eine Sage.“ Die Sonne stand schon tief am Horizont, als die Gesellschaft aus den Ruinen zurückkehrte. Man verabshiedete sich von der Kastellanstochter und trat den Weg zu Thale an — mit Ausnahme Herberts, der nun zur Skizzirung seines „Sonnenunterganges“ schritt. Es war still geworden im Burggarten — er sah allein auf dem Altan und hantierte emsig mit bunten Stiften. Da hörte er die sanfte Stimme des weiblichen Cicero: „Verzeihung, lieber Herr, Sie werden sich im Walde verirren, wenn Sie zu spät den Heimweg antreten.“ „Ist gar nicht meine Absicht, liebes Kind“, gab der Maler zurück, „meine Skizze geräth, ich will arbeiten so lange es geht und bleibe dann hier oben über Nacht. Ihr habt ja wohl Logierzimmer?“

Herbert betrachtete mit wachsendem Interesse die zarte Gestalt mit dem schönen, aber so

zwei den C neuer gienr schaw schluß das D der B passie festg der, ihrem getau sein. D jezt jahrs Verte Schei auch Wähj Fafer einer det, linie zwar bei d grun blau, neuen Walfi rechte des I Schei gezei Stab Römi scheid Lieut Lieut am I gung auß der I seher Der Kor der C ein, wort T präff neten 11 M wech veru reine wird Ban ablid Gore der I gefar Nach hieße Ober Leut way Aug aber nach nur ein an Stin und des ihm Kapf Gefä läng im i bege Hau Unt schm sich mor Zim frau schu sah, unj gefe aus auf die hod lich Ger



