

Stormarnsche Zeitung

Intelligenz- u. Anzeigebblatt

für den Kreis Stormarn.

Die „Stormarnsche Zeitung“

(Zeitungskreisliste Nr. 6872)

erscheint wöchentlich 3-mal, **Dienstags, Donnerstags und Sonnabends** mit den Gratisbeilagen „**Illustrirtes Unterhaltungsblatt**“ und „**Landwirthschaftlicher Rathgeber**“ und kostet bei der Expedition vierteljährlich 1 Mt. 50 Pfg., bei den Postanstalten 1 Mt. 60 Pfg. mit Bestellgeld.



Inserate

werden die 5-gespaltene Korpuszeile mit 15 Pfg., lokale Geschäfts- u. Anzeigen, Dienstgefuche u. s. w. mit 10 Pfg. berechnet und bis Montag, Mittwoch und Freitag Morgen 10 Uhr erbeten.

Reklamen per Zeile 30 Pfg.

Inserate für alle auswärtigen Zeitungen werden von der Expedition prompt und zu Originalpreisen übermittelt.

Nr. 2785

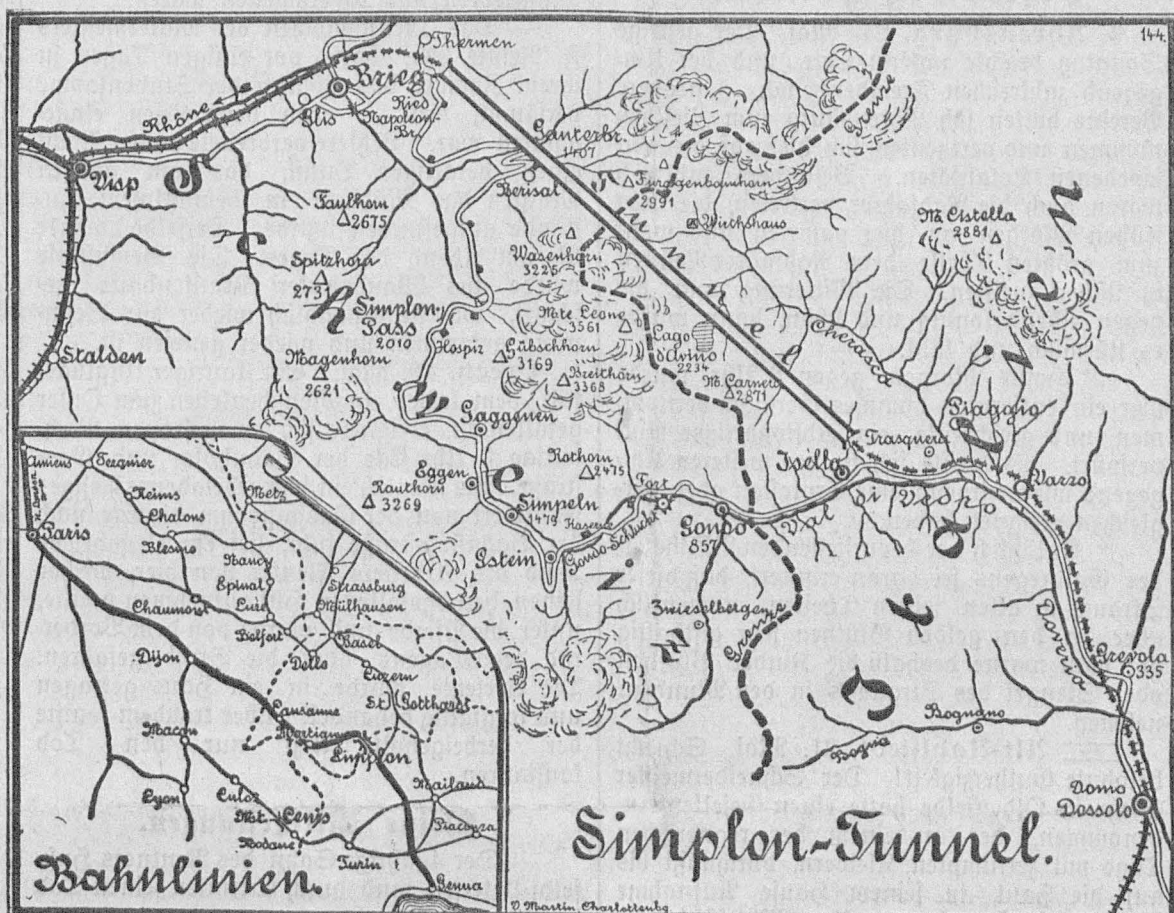
Ahrensburg, Dienstag, den 25. Mai 1897

20. Jahrgang.

Zum Simplonbahn-Projekt.

Die lange geplante dritte Durchbohrung des Alpengebirges in seinem westlichen Theile, der Schweiz und Frankreich benachbarten Theile, um einen die drei Staaten mit einander verbindenden Schienenstrang hindurchzuführen, steht unmittelbar vor ihrer Ausführung, nachdem die Fertigstellung des technisch hochbedeutenden Projekts sowohl als auch die Verhandlungen zwischen den betreffenden Staaten über die finanzielle Beteiligungsfrage vollendet sind. Es wird unsere Leser daher interessieren eine allgemein verständliche, durch eine Zeichnung, wie wir sie beistehend geben, erläuterte Darstellung dieses Unternehmens zu erhalten.

Die Alpen werden in ihrem westlichen Theile an zwei Stellen von Tunnelbauten durchbohrt, unter dem Mont Cenis hindurch auf der von Genua über Turin und Modane nach Frankreich führenden Bahnlinie, und unter dem St. Gotthard hindurch auf der Bahnstrecke Mailand—Luzern—Basel. Der Simplontunnel nun wird (vgl. unsere Karte links in der Zeichnung, die Bahnlinien darstellend) in der Verbindungslinie Genua—Lausanne—Dijon—Paris liegen, also zwischen den beiden vorgenannten Tunnels, eine Bahnstrecke, welche zur Zeit von Süden der italienischen Seite her erst bis Domo Dossola im oberen Thale der Doveria, und von Norden her im Schonthal erst bis Brig reicht. Die zwischen beiden Endstationen vom Gebirgsmassiv des Simplon und Monte Leone hervorgerufene Lücke soll durch Herstellung eines, dem Simplon in gerader Linie durchbohrenden Tunnels von fast 20 Kilometer Länge und Hindurchführung einer Eisenbahnlinie von Domo Dossola bis Brig



ausgefüllt werden. — Unsere Hauptzeichnung giebt einen recht deutlichen Situations-Plan des geplanten Tunnel- und Bahnbaus.

Unten rechts auf diesem Plane sieht man die Endstationen der von Genua bezw. Mailand bis hier heraufreichenden Bahn, Domo Dossola. Dasselbe liegt 278 m über dem Meere. — Sodann soll, im Thal der Doveria aufwärts, durch das Val di Redro bis kurz unterhalb des Ortes Jella die projektierte Simplonbahn als offene Bahnstrecke geführt werden, und hierauf rechts um-

biegend dann in einer Höhe von 637 m über dem Meere das Bergmassiv vermittels eines geraden Tunnels von 19730 m Länge durchbohren. Der Tunnel steigt im Innern bis zu seiner Mitte etwa auf 705 m Meereshöhe an und senkt sich dann nach seinem Ausgange auf 637,3 m. Der Austritt aus dem Gebirge erfolgt östlich von Brig, das 864 m über dem Meere liegt. Hier wird dann der Anschluß an das bereits bestehende Eisenbahnnetz, das im Thal der Rhone über Visp bis nach Brig aufwärts führt, erreicht.

Die Tunnellinie führt, wie unsere Zeichnung zeigt, unter dem Lago d'Avina sowie den Gletscherfeldern des Monte Camera, Monte Leone und Furggenbaumhorn hindurch. Diese Gletscherfelder sind in unserer Karte verzeichnet, die Tunnel-Linie ist durch eine starke, doppelte Strichlinie dargestellt. Sie schneidet die auf unsere Karte auch markirte italienisch-schweizerische Grenze und liegt daher zum Theil auf italienischem, zum Theil auf schweizerischem Gebiet. Eine entsprechende Theilung der beiderseitigen finanziellen Beteiligungsfrage war daher notwendig, über deren Abmessung die Verhandlungen einige Zeit erforderten.

Was nun die technische Konstruktion des Tunnels anlangt, so sind hierüber folgende kurze Angaben von allgemeinerem Interesse. An Bemühungen, einen Simplondurchstich herzustellen, hat es nicht gefehlt, u. a. war auch Gambetta z. Z. in dieser Richtung hin energisch thätig, mit dem Zusammenbruch seiner Regierung fiel aber damals auch das Projekt. Die Durchbohrung des Tunnels soll nun durch einen bezw. zwei eingleisige Basistunnel von 19730 m Länge vorgenommen werden. Die Methode des Durchstichs besteht in der gleichzeitigen Inangriffnahme von 4 Gallerien und zwar eines Sohlenstollens von 6 qm Mindestquerschnitt, eines Firststollens von 4 qm Mindestquerschnitt, einer Parallelgallerie von 7 qm Mindestquerschnitt, und einem konstanten Abstand von etwa 17 m, und von zahlreichen Quer- oder Verbindungs-Gallerien von 6 qm Mindestquerschnitt und in Abständen von höchstens 200 m; sodann in der Herstellung von Nischen in Abständen von je 100 m, kleinen Kammern in Abständen von je 1000 m und großen Kammern in Abständen von je 5000 m. Die Bohrung erfolgt durch Brand'sche Rotations-Bohr-

Der Geisterbanner.

Roman von Ferdinand Schiffhorn. (Nachdr. verb.)

(Fortsetzung).

Auf dem dunkelgrünen Tuchüberzuge des Tisches waren mit felsam ungeschlachten feurigen Zügen folgende Worte in italienischer Sprache geschrieben:

„Liebst Du Dein Leben —
Störe meine Kreise nicht!“

Gerhard las diese Worte mit ziemlich gezuckelter Stirn.

„Ein schlechter Scherz eines Freundes und weiter nichts, mein Junge; mit etwas auf-gelöstem Phosphor kannst Du diese Zauberei selbst zu Wege bringen,“ sagte er dann, den Schreck des Knaben beschwichtigend. Als er aber diesen unter dem Vorgeben dringender Schreibgeschäfte entfernt hatte, wandte er sich an den ältesten Diener, welcher unterdessen die Lampe auf den Schreibtisch gestellt hatte.

„Wie ist es möglich, Lorenz, daß während meiner Abwesenheit ein Fremder hier eindringen kann?“ fragte er den Diener ernst.

Lorenz schüttelte den grauen Kopf.

„So lange ich und Gertrud in der Stube waren, blieb die Hausthür gesperrt, gnädiger Herr, dann aber war ich auf meinem Posten und rauchte meine Pfeife.“

Gerhard untersuchte die Fenster; eins derselben war innen nicht verriegelt. Lorenz

wurde mit dem Befehl entlassen, künftig jeden Abend sämmtliche Läden zu schließen.

„Der Mann ist gefährlicher, als ich wirklich gedacht,“ sagte sich Gerhard, indem er gedankenvoll den Raum durchmaß.

„Offenbar besitzt er dienstbare Geister, die, wenn auch schlechte Schreiber, doch kühn und geschickt genug sind, seine lichtscheuen Pläne zu fördern. Wie tief muß der Unglückliche gesunken sein, um solche Mittel zu wählen! Name Janda und Willk? O, sie hat Recht; die Fügungen des Schicksals sind wunderbarer, als die Empfindungen der kühnsten Phantastie.

Und wieder trat jetzt die hohe Gestalt des Nachtwandelnden vor seine Seele. Gewiß, er war noch immer ein schöner Mann, gedachte er jedoch der edlen, lebenswürdigen Erscheinung Jandas, dann schien es ihm unmöglich, daß diese beiden wie Tag und Nacht verschiedenen Menschen in innigeren Beziehungen zu einander stehen sollten.

Was aber war es dann, das die holde Frau, aus deren jenseitigen Blicken und herzlichen Worten er die Hoffnung auf ein spätes Liebesglück geschöpft, seine Werbung so kühl aufnehmen ließ?

Lange wanderte der Freiherr in quälenden Gedanken auf und nieder, doch wie er auch sann, eine Antwort auf diese Frage fand er nicht, und als er endlich ermüdet auf dem Lager einschlummerte, traten an die Stelle der Gedanken düstere Traumbilder, in welchen die dämonische Erscheinung des „einstigen“ Jugendfreundes, ins Ungeheuerliche verzerrt,

die lichte, seinem Herzen so theuere Frauengestalt unter wildem Hohnlächeln mit sich in die Tiefe eines gähnenden Abgrundes riß.

Als Gerhard das Haus Jandas verlassen hatte, blieb diese in einer Gemüthsstimmung zurück, welche an Bitterkeit jene des Scheidenden weit überbot. Wie einst als reiche Erbin, wurde sie auch jetzt als Wittwe umworben, trotzdem sie fast das Leben einer Nonne führte, in ihrer äußeren Erscheinung alles vermied, was junge Frauen sonst zur Geltendmachung weiblichen Reizes für unentbehrlich erachten. Mit herbem Lächeln trat sie vor den Salonspiegel. Was konnte jenen jungen und heiteren Künstler, was den hochstehenden Mann, dem der ganze reiche Mädchenkranz der Residenz zur Wahl offen stand, für sie, die halbverblühte Frau, einnehmen? Für sie, die niemals schön, jetzt nichts besaß, als — ja, das war es — als den unseligen Reichtum! Wohl mochte er ihr auch ein wenig gut sein, wohl mochte eine Andere zufrieden mit solchem Almosen durchs Leben gehen, ihr begehrtlich Herz verlangt mehr, viel mehr, sie wollte lieber einsam darben, als eines Mannes Liebe mit dem kalten, elenden Golde theilen!

Und während sie so dachte, trat das Bild dessen vor ihre Seele, der dieses begehrtliche Herz einst so reich beglückt, dessen ideale Mannesherrlichkeit noch heute in der Erinnerung ihre Pulse höher schlagen ließ, dessen Treubruch aber aus den ersten Giftstachel in die Brust der reichen Erbin versenkt.

Doch was war das? Dicht neben ihr da flüchte ihr jetzt aus dem Spiegel das bleiche, düstere Abbild eben dieses Mannes entgegen.

Mit einem Aufschrei des Schreckens wandte sich Janda um und stand Aug in Aug dem Propheten gegenüber, dessen hohe Gestalt die Thürlichtung so vollständig füllte, daß sein wallendes Haar fast den oberen Rahmen der Thüre berührte.

„Ich ließ mich durch dienende Geister bei der Herrin dieses Hauses anmelden, um durch mein Erscheinen nicht zu erschrecken — nun geschah es doch gegen meinen Willen,“ sagte er mit ungewöhnlich tiefer und doch wohl-lautender, gleich Moll-Akkorden klingender Stimme.

Janda preßte die Hand auf die stürmisch wogende Brust, ohne ein Wort über ihre Lippen zu bringen. Der Mann vor ihr in der schwarzen, halb modernen, halb priesterlichen Kleidung entsprach nicht mehr dem idealen Bilde ihrer Seele, aber die überwältigende Zaubermacht der Persönlichkeit war dieselbe, aus den bleichen, von tohl-schwarzem Vollbart umrahmten Zügen blühten ihr dieselben großen, nachdunklen Augen entgegen, deren dämonische Gluth ihr jungfräuliches Herz entflammte hatte.

Der Marchese las diesen Eindruck in dem angstvollen, flehenden Blicke der jungen Frau mit triumphierendem Lächeln, rasch trat er an ihre Seite.

„Janda,“ sprach er mit der ganzen Weichheit südländischer Modulation, „Janda,“

Kreisarchiv Stormarn V 6

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Grauskala #13

C V M

B.I.G.

