**Laokoongruppe**

Gipsabguss

Erworben 1844 in Paris

Original in Rom, Musei Vaticani,

Mus. Pio Clementino, 1059. 1064. 1067

Die berühmte Marmorgruppe zeigt den Priester Laokoon, der gemeinsam mit seinen Söhnen vor Troja von zwei gewaltigen Schlangen getötet wird. Am Gipsabguss wurde der 1532 durch Giovann’Agnolo Montorsoli ergänzte rechte Arm durch den Arm ersetzt, den Ludwig Pollak 1905 zufällig in der Werkstatt eines Steinmetzen in Rom entdeckt hatte. Bis heute ist die chronologische Einordnung des antiken Werkes der Künstler Hagesandros, Athanadoros und Polydoros heftig umstritten (2. Jh. v. – 1. Jh. n. Chr.) und auch die Frage, ob es sich um ein Original oder eine Kopie handelt, ist nicht abschließend geklärt.

Datierung umstritten

Antikensammlung in der Kunsthalle zu Kiel, Inv.-Nr. A 10